Racisme :

**Etymologie** : de l'italien razza, sorte, famille, souche, venant du latin ratio, ordre, catégorie, espèce, partie.  
  
Le **racisme** est un système de théories et de [croyances](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Croyance.htm) individuelles ou collectives selon lesquelles il existe des **"races"** dans l'espèce humaine et **une**[hiérarchie](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Hierarchie.htm)**entre elles**. Les individus sont réduits à un ensemble de **critères identitaires** considérés comme **spécifiques** et sur lesquels il est porté des **jugements de valeur : inférieurs, nuisibles...**   
  
Ces théories servent alors à [légitimer](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Legitimite.htm) des [doctrines](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Doctrine.htm)**politiques racistes** qui recherchent la **domination d'une "race"**, considérée comme pure et supérieure, sur les autres. Des droits, reconnus à certains, sont contestés à d'autres. Au-delà du sentiment d'hostilité envers un groupe racial, le racisme sert à justifier des entreprises de [marginalisation](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Marginalisation.htm) (ghettos), de [ségrégation](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Segregation.htm), d'[exclusion](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Exclusion.htm), d'**anéantissement** ([pogroms](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Pogrom.htm)), de [génocide](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Genocide.htm).

Harceler :

Anc. franç. harce, qui est un diminutif de hart (voy. [ce mot](https://www.littre.org/definition/hart)) et qui signifiait une baguette ; harceler, proprement frapper d'une baguette. Cependant Diez y voit un dérivé de herser, puis, figurément, tourmenter comme la herse tourmente la terre ; et il cite à l'appui l'anglais to harrow, qui signifie herser et, figurément, tourmenter. L'historique est insuffisant pour trancher la question.

* Tourmenter, inquiéter par de petites mais de fréquentes attaques.Un avorton de mouche en cent lieux le harcèle [le lion], [[La Fontaine](https://www.littre.org/auteur/LA_FONTAINE), Fabl. II, 9]Si elle avait été écoutée, les parlements n'auraient pas tant harcelé le roi, et tant outragé les ministres, [[Voltaire](https://www.littre.org/auteur/VOLTAIRE), Lett. Damilaville, 25 nov. 1765]Personne ne s'avisa de harceler le bon la Fontaine, et de lui faire un procès sur ces expressions [J'entends les esprits corps et pétris de matière], [[Voltaire](https://www.littre.org/auteur/VOLTAIRE), Dict. phil. Corps.]Ce malheureux Lefranc, qu'il [Voltaire] harcelait, son médecin lui ayant ordonné, disait-il, pour exercice, de courre une heure ou deux tous les matins le Pompignan, [[Marmontel](https://www.littre.org/auteur/MARMONTEL), Mém. VII]

Harceler les ennemis, les inquiéter, les fatiguer par de fréquentes attaques.La première journée fut rude, parce que, n'ayant ni cavalerie, ni frondeurs, ils furent extrêmement harcelés par un détachement qu'on avait envoyé contre eux, [[Rollin](https://www.littre.org/auteur/ROLLIN), Hist. anc. Œuv. t. IV, p. 190, dans POUGENS]

Par extension.Il ne fallait pas non plus nous objecter que nous harcelons la théologie des Pères, et que toutes les difficultés que nous faisons ne sont que des conséquences qu'ils n'ont pas vues, et qu'ils auraient niées, [[Bossuet](https://www.littre.org/auteur/BOSSUET), 6e avert. 22]

* 2Se harceler, v. réfl. Se tourmenter l'un l'autre. Ils se sont harcelés de propos piquants.

Draguer :

* Nettoyer à la drague ou avec un bateau dragueur.
* Terme de marine. Traîner le cordage dit drague sur le fond de la mer. Draguer une ancre, chercher à saisir avec la drague une ancre dont la bouée est perdue. Draguer un câble ou tout autre objet, chercher à les retirer de l'eau à l'aide de grappins.

Draguer le fond, se dit d'une ancre qui chasse.

* Terme de pêche. Prendre des coquillages avec une drague.

ÉTYMOLOGIE

Drague 1.

Fascisme :

* **Etymologie** : de l'italien fasci, faisceau (emblème de l'autorité de la Rome antique utilisé par les milices de Mussolini).  
    
  Au sens strict, le **fascisme** est le régime, né de la [crise](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Crise.htm) qui a suivi la Première Guerre Mondiale, mis en place par **Benito Mussolini** en Italie de 1922 à 1945. Celui-ci est fondé sur la [dictature](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Dictature.htm) **d'un**[parti unique](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Parti_unique.htm), sur un [pouvoir](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Pouvoir.htm)**autoritaire**, [nationaliste](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Nationalisme.htm) et [anticommuniste](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Anticommunisme.htm).   
    
  Le régime fasciste entend faire de la [nation](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Nation.htm) une [communauté](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Communaute.htm)**unique** rassemblée derrière un seul homme ([culte de la personnalité](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Culte_personnalite.htm) et importance de la [hiérarchie](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Hierarchie.htm)), avec un individu qui doit s'effacer devant l'Etat. Rejetant les [droits de l'Homme](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Droits_homme.htm), il s'accompagne d'un Etat policier fort et [sécuritaire](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Securitaire.htm), d'une organisation verticale des métiers en [corporation](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Corporation.htm), d'une méfiance envers les étrangers et d'une politique [réactionnaire](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Reactionnaire.htm).  
    
  Le fascisme est une des formes du [totalitarisme](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Totalitarisme.htm). Au-delà du régime mussolinien, le terme **"fasciste"** sert souvent à qualifier des régimes autoritaires, [totalitaires](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Totalitaire.htm), proches dans leur forme du fascisme italien : [nazisme](http://www.toupie.org/Dictionnaire/Nazisme.htm), régime de Franco, régime de Vichy...

Cicéron a fait l’analogie entre la culture du sol et la culture de soi. La culture général est l’école du commandement parce quelle permet de développer un esprit critique. La culture G s’acquiert et se perfectionne tout le long d’une vie. Cicéron la matière principal sur laquelle va se développer la CG est l’histoire. Connaitre ce que le passé a fait de plus beau et le plus glorieux. L’architecture est le premier des arts.

Chez Cicéron on retrouve l’idée que la culture G s’acquière tout au long d’une vie La culture G va se baser sur la connaissance des hauts faits historiques (Connaitre ce que le passé a fait de plus beau, de plus glorieux.) Chez les grecs ET chez les romains, l’architecture est le premier des arts

Reprise du passé dans ce que ce romain a de plus glorieux, donc connaître ce que le passé a fait de plus beau de plus glorieux. Mais j'ai mis ça Culture G pas trop abordé au M-A, la notion de Culture G va se stabiliser à la Renaissance, car elle s’inscrit dans le projet humaniste (placer l’homme au centre de tout) => va s’intéresser à l’humanité et aller contre le par cœur, pour s’intéresser à une culture globale, enrichie par les traités scientifiques. On veut faire en sorte que la connaissance la plus importante soit la théologie (il faut tout savoir avant de pouvoir la maitriser). Permets le développement de l’esprit critique et l’analyse personnelle en tout circonstance, même face à des textes sacrés. Comme on renoue avec des textes anciens (civ greco-romaines), le questionnement antique qui apparait et qui va s’intéresser à d’autres éléments que les problématiques judéo-chrétiennes Un nv questionnement apparait sur la notion de liberté, d’auto-déterminisme Pour les humanistes tous les savoirs doivent être vulgarisés (il en est de même pour les textes religieux), ils sont donc traduits en langues vernaculaires (la langue parlé par la population), en langue germanique à l’époque (pcq c’est relou quand tu piges R)